

Fraction Discs presenterar stolt:

## Happydeadmen Eleven Pop Songs

I november 2010 är det exakt tjugo år sedan Happydeadmens debutalbum "Eleven Pop Songs" gavs ut av det Norrköpingsbaserade indiebolaget Ceilidh Productions. Mycket har hänt sedan dess, inte minst vad det gäller den svenska musikscenen. Denna svenska jangelpopkvartetts gärning och storhet kanske inte är uppenbar idag, i en tid då vem som helst kan klicka sig fram till "veckans grej" på ett ögonblick. Men att, som Happydeadmen, året 1990 ge ut en skiva med elva låtar som plockar russin ur den brittiska indiepopkakan, och att leverera skimrande gitarrpop i stil med The Bodines, The Sea Urchins, The Smiths och Razorcuts, det är att skapa svensk pophistoria. Den svenska indiescenens explosion under de nästkommande åren är en välkänd historia, medan ett föregångsband som Happydeadmen har hamnat lite i skymundan. Därför bestämde vi oss för att återutge denna skiva, det fanns en lucka i historien att fylla, men framförallt därför att låtar som "The Age Of Chivalry", "Silent Sigh City", "Life Inside A Frame" samt skivans ytterligare åtta spår är lika vitala idag.

Låtskrivarparet Hedin/Karlsson mejslade fram sina känsliga melodier till synes oberörda av den svenska samtiden, och kvartetten tog nattåget från Stockholm till Skåne och Svenska Popfabriken-studion i Klippan. Att spela in ett album på fyra dagar och övernatta på studiogolvet hörde inte heller till tidens ideal, då de flesta helt enkelt skickade sina demokassetter till de större bolagen, för att sedan förgäves vänta på svar.

Men redan under 1989 hade saker börjat hända på egen hand för Happydeadmen; den egenutgivna sjutumssingeln "Silent Sigh City" och flexisingeln "Heaven No!" släpptes, och Happydeadmen prydde som första svenska band omslaget till musiktidningen Sound Affects. Så när Ceilidh släppte "Eleven Pop Songs" (endast på vinyl) var Stockholmskvartetten ett bekant namn bland de initierade, och världen väntade på dem...

Det finns några kapitel kvar att skriva om Happydeadmen, de fortsatte ju att producera fantastiska poppärlor, men vi har valt att uppmärksamma just det jubilerande debutalbumet. Och ni hittar inga bonusspår på vår CD-återutgåva, eftersom de har en tendens att skapa ett nytt album, en 2.0-version av ett verk. Däremot medföljer en booklet med liner notes från Ola Hermanson, som drev skivbolaget Ceilidh och fortfarande är still going strong med sitt Sonic Surf City. En av dem som influerades av "Eleven Pop Songs" när den släpptes var en tonåring i Åhus med namnet Johan Angergård. Tjugo år senare har han bland annat hunnit starta banden Acid House Kings, Club 8 och The Legends, samt skivbolagen Summersound och Labrador. Hans liner notes handlar om paisleyskjortor, Rickenbackergitarrer och Happydeadmen.



Artist: Happydeadmen

Titel: Eleven Pop Songs

Skivbolag: Fraction Discs

Kat.nr: FRACTION 011, CD album

Releasedatum: 25 november, 2010

Distributör: Border

---

#### Låtlista:

1. The Age Of Chivalry
2. Emilia
3. We Swim
4. Silent Sigh City
5. Never Love
6. In Memory Of Broken Hearts
7. Heaven No!
8. Spectacular Way
9. Life Inside A Frame
10. 9-piece-mirror
11. Is This All?

---

#### Happydeadmens diskografi:

"Silent Sigh City Single" 7" (Pop Power Production) 1989

"Eleven Pop Songs" LP (Ceilidh) 1990

"Science Fiction" 7" (Ceilidh) 1991

"de Bricassart EP" CDM (Ceilidh) 1992

"Game, Set, Match" CD (Ceilidh) 1993

"Game, Set, Match" [JP] CD (Edoya) 1995

"Eleven Pop Songs" [JP] CD (Edoya) 1995

"Bullfights Every Sunday" [JP] CD (Polydor) 1997

"A Lovesong" [JP] CDS (Polydor) 1997

"After the Siesta" CD (Torpedo) 1998

"Classics - A Decade In Pop" CD (Summersound) 1999

<http://www.myspace.com/happydeadmen>

[http://torpedopop.com/happy\\_bio.html](http://torpedopop.com/happy_bio.html)

---

**fraction**   
DISCS

[www.fractiondiscs.se](http://www.fractiondiscs.se)

[www.myspace.com/fractiondiscs](http://www.myspace.com/fractiondiscs)

e-mail: [info@fractiondiscs.se](mailto:info@fractiondiscs.se)

Fraction Discs,

Stigbergsliden 5B, 4 tr.

S-414 63 GÖTEBORG, SWEDEN